



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ
VICERRECTORADO ACADÉMICO**

'Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia'



ANEXO 2 DEL REGLAMENTO

TABLA DE EVALUACIÓN DE CLASE MAGISTRAL

(Uso exclusivo de la Comisión Evaluadora)

Nombre y Apellidos: _____ Fecha: Huancayo, ____/____/2021

Registro AIRHSP N° _____ Asignatura: _____ Jurado: _____

Tema: _____ Firma: _____

| INDICADORES (calificar de 1 a 5 cada ítem) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Total |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|
| I. Conocimiento y metodología: | | | | | | |
| 1.1 Señala el logro del aprendizaje de la clase | | | | | | |
| 1.2 Presenta una correcta estructuración de la clase (inicio-desarrollo-cierre) | | | | | | |
| 1.3 Desarrolla el tema de manera secuencial | | | | | | |
| 1.4 Manifiesta dominio del contenido y manejo conceptual del tema de la clase | | | | | | |
| 1.5 El tema desarrollado guarda relación con el logro del aprendizaje de la clase | | | | | | |
| 1.6 La metodología utilizada es motivadora y ayuda al logro del aprendizaje del tema de la clase | | | | | | |
| 1.7 Organiza bien el tiempo de la clase | | | | | | |
| 1.8 Absuelve las preguntas de los asistentes | | | | | | |
| 1.9 Genera la participación de los asistentes | | | | | | |
| 1.10 Utiliza las consultas de los asistentes para retroalimentar la clase | | | | | | |
| 1.11 Cierra el tema con conclusiones clave del mismo | | | | | | |
| II. Disertación y Elocuencia | | | | | | |
| 2.1 utiliza un vocabulario pertinente | | | | | | |
| 2.2 Motiva a los asistentes | | | | | | |
| 2.3 Se expresa con claridad (pausado, tranquilo, no repite frases). | | | | | | |
| 2.4 Utiliza un volumen de voz adecuado | | | | | | |
| III. Presentación Personal | | | | | | |
| 3.1 Presentación personal adecuada a la situación formal de clase universitaria. | | | | | | |
| 3.2 Compostura y modales adecuados. | | | | | | |
| IV. Presentación de Ayudas Didácticas | | | | | | |
| 4.1 Las ayudas están diseñadas adecuadamente | | | | | | |
| 4.2 La presentación es creativa. | | | | | | |
| 4.3 Utiliza adecuadamente sus ayudas didácticas. | | | | | | |
| Puntaje total: | | | | | | |

El puntaje de 1 es el menor y el 5 es el puntaje máximo

Revisado y aprobado por unanimidad por la Comisión Permanente de Estatuto, Reglamentos y Directivas del Consejo Universitario.

APROBADO CON **RESOLUCIÓN N° 0894-CU-2021** EN SESIÓN DE CONSEJO UNIVERSITARIO DE FECHA 12 DE OCTUBRE DE 2021.



CALIFICACIÓN

La calificación de las clases magistrales se realizará de la siguiente manera:

Se suman los puntajes de cada jurado que son 5 y se divide entre los 5 y al puntaje obtenido se le asigna la nota de acuerdo a la siguiente escala:

Puntaje 96-100= como referencia, es equivalente a la nota de 20 en una calificación vigesimal.

Puntaje 91-95= como referencia, es equivalente a la nota de 19 en una calificación vigesimal.

Puntaje 86-90= como referencia, es equivalente a la nota de 18 en una calificación vigesimal.

Puntaje 81-85= como referencia, es equivalente a la nota de 17 en una calificación vigesimal.

Puntaje 76-80= como referencia, es equivalente a la nota de 16 en una calificación vigesimal.

Puntaje 71-75= como referencia, es equivalente a la nota de 15 en una calificación vigesimal.

Puntaje 66-70= como referencia, es equivalente a la nota de 14 en una calificación vigesimal.

Puntaje 61-65= como referencia, es equivalente a la nota de 13 en una calificación vigesimal.

Puntaje 56-60= como referencia, es equivalente a la nota de 12 en una calificación vigesimal.

Puntaje 55= como referencia, es equivalente a la nota de 11 en una calificación vigesimal.

Puntajes menores a 55 puntos, es considerado desaprobado, como consecuencia el postulante será retirado del Concurso, en aplicación del Art. 26° del Reglamento Específico para el presente Concurso Público para nombramiento de docentes en la categoría de Auxiliar.