



Huancayo, 2025 febrero 04

URGENTE

Oficio N° 027-2025- DFCC/UNCP

Magister:

ROCIO DAMIAN ALVARADO

JEFE (e) DE LA OFICINA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

UNCP. – Huancayo

ASUNTO : SOLICITO PUBLICAR EN LA PÁGINA WEB DE LA UNCP. RESULTADOS DE LA ETAPA 03 – CLASE MODELO DEL CONCURSO PÚBLICO DE PLAZAS DOCENTES CONTRATADAS EN LA CATEGORÍA DE AUXILIAR.

Es singularmente grato dirigirle el presente con la finalidad de saludarla cordialmente, asimismo, se remite adjunto los resultados de la **ETAPA 03 – RESULTADOS DE CLASE MODELO - CONCURSO PÚBLICO DE PLAZAS DOCENTES CONTRATADAS EN LA CATEGORÍA DE AUXILIAR**, a fin de que se sirva ordenar a quién corresponda se PUBLIQUE EN LA PÁGINA WEB DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ.

Agradeciéndole por la atención que se sirva brindar al presente, aprovecho la ocasión para expresarle las muestras de mi especial deferencia personal.

Atentamente,



Dr. CARLOS PRIETO CAMPOS
DECANO

c.c. VICERRECTORADO ACADÉMICO

Archivo
CPC/aarm.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



CONCURSO PÚBLICO DE PLAZAS DOCENTES CONTRATADAS EN LA CATEGORÍA
AUXILIAR Y D.S. N° 418-EF
(Aprobada con Resolución N° 4539-CU-2024 / 23-12-2024)

ETAPA 03: SORTEO PARA CLASE MODELO*

Nº	AIRSHP	CATEGORÍA - DEDICACIÓN	POSTULANTE	CURSO SELECCIONADO	TEMA SILÁBICO 2024-II	FECHA
1	001184	Tipo BI	Víctor Hugo Navarro Roque	- Producción Radial Dramatizado - VII	03 - Estructura dramática 07 - El documental sonoro 10 - Series educativas	04-02-2025 09:00 a.m.
2	000343	Auxiliar Dedicación Exclusiva	Edvan Agripino Ríos Chanca	- Percepción del Arte - IV	06 - Dadaísmo / Surrealismo 12 - Efectos de sentido (movimiento, textura, volumen, peso) 14 - Introducción a la teoría general del arte.	04-02-2025 09:40 a.m.
3	001160	Tipo BI	Maena Rosio Rafael Pucuhuaranga	- Historia de la Comunicación - III	03 - Historia de la escritura y alfabeto en el mundo 05 - Historia de los medios de comunicación social: <i>mass media</i> 12 - La comunicación en la era de la digitalización	04-02-2025 10:20 a.m.
4	000606	Auxiliar Tiempo Completo	Daniel Enrique Mitma Chávez	- Periodismo de Opinión - V	04 - Falacias y paradojas / Juicio de valor 13 - La crítica periodística: definición, estructura y estilos 14 - El ensayo periodístico: definición, estructura y estilos	04-02-2025 11:00 a.m.
5	000681	Auxiliar Tiempo Completo	Desierto (No cumple ningún postulante)	- Desarrollo de Vida y Cultura Universitaria - Habilidades Comunicativas - Protocolo y Ceremonial		
6	000196	Auxiliar Tiempo Parcial	Sin Postulante	- Filosofía y Ética - Proyecto de Marketing - Discapacidad e inclusión		

Se cita a los miembros del Jurado y Postulantes para el día martes 04 de febrero de 2025, según cronograma de exposición, en los ambientes de la FACC para LA Clase Modelo.

Ciudad Universitaria, 03 de febrero de 2025

La Comisión Evaluadora



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



CONCURSO PÚBLICO DE PLAZAS DOCENTES CONTRATADAS EN LA CATEGORÍA AUXILIAR
Y D.S. N° 418-EF
(Aprobada con Resolución N° 4539-CU-2024 / 23-12-2024)

ETAPA 03: CALIFICACIÓN DE CLASE MODELO

Nº	AIRSHIP	CATEGORÍA - DEDICACIÓN	POSTULANTE	CURSO SELECCIONADO	PROMEDIO
1	000343	Auxiliar Dedicación Exclusiva	Edvan Agripino Ríos Chanca	- Percepción del Arte - IV	78.5
2	000606	Auxiliar Tiempo Completo	Daniel Enrique Mitma Chávez	- Periodismo de Opinión - V	93.67
3	001160	Tipo BI	Maena Rosio Rafael Pucuhuaranga	- Historia de la Comunicación - III	83.17
4	001184	Tipo BI	Victor Hugo Navarro Roque	- Producción Radial Dramatizado - VII	74
5	000681	Auxiliar Tiempo Completo	Desierto (No cumple ningún postulante)	- Desarrollo de Vida y Cultura Universitaria - Habilidades Comunicativas - Protocolo y Ceremonial	
6	000196	Auxiliar Tiempo Parcial	Sin Postulante	- Filosofía y Ética - Proyecto de Marketing - Discapacidad e inclusión	

Ciudad Universitaria, 04 de febrero de 2025

La Comisión Evaluadora